



mši důležité, jak se ostatní nad bohoslužbou zamýšlejí a jak ji prožívají. Pro mě to byl čas plný obohacení, krásy a inspirace. Chtěla bych napsat každou myšlenku, která se mnou rezonovala, ale na to tu není prostor. Kdybyste chtěli, oslovte mě, ráda se budu sdílet. Ráda si povídám.

Plno práce s chystáním páteční vigílie. Byla jsem šíleně vyčerpaná. Chystání, kterému předcházelo i několik hodin online telefonátů a tvoření celého večera stálo za to. Vigílie byla jedním z vyvrcholení CSA. Ztvárnili jsme mozaiku svatých, o kterých jsem mluvila výše. Já tancovala řeky Ducha svatého. Pomocí

dialogů mladých se svatými, jsme se přiblížili problémům, kteří mnozí z nás prožívají a díky nim jsme se přiblížili i k samotným svatým. Večer vyvrcholil přinesením Nejsvětější svátosti, která dala význam celé mozaice. Následovala adorace s chválami. Na konci animátoři přinesli k oltáři svíčky a tím symbolicky odevdali svůj život Kristu, následně dostali požehání a byli vysláni do míst jejich působení.

V sobotu jsme zakončili celé CSA mší svatou, tématem tohoto dne byla chvála. A já opravdu cítila velkou vděčnost. Chválili jsme všichni společně za to, co Bůh v nás a skrz nás učinil v tomto týdnu plném požehání.

Barbora Zahrádková



## AKTUÁLNÍ INFORMACE

### MŠE SV. PRO RODINY S DĚTMI

S novým školním rokem opět začínáme s bohoslužbami pro rodiny s dětmi, na které jsou zváni všichni farníci. V letošním roce budeme tyto mše sv. slavit každé druhé úterý v měsíci.

První se bude konat **v úterý 10. září od 18.00 h v děkanském kostele**. Od 16.30 h bude předcházet zkouška hudby a zpěvu, na kterou jsou zvány všechny děti a mládež.

### VARHANNÍ KONCERT PRO HOSPIC

Srdečně zveme **v sobotu 14. 9. 2024 od 18.00 h do kostela Navštívení Panny Marie v Bozkově na varhanní koncert Marie Esslové**, jehož výtěžek bude věnován na podporu Domácího hospice 14 pomocníků.

*Zazní skladby J. S. Bacha, A. Vivaldiho a F. Mendelssohna-Bartholdyho*

*Hřivna* – informační čtrnáctideník vydává ŘK farnost Semily pro vnitřní potřebu. Uzávěrka tohoto čísla: 5. září 2024. **Uzávěrka následujícího čísla: 19. září 2024.** Redakce a grafická úprava: M. Kraus. Imprimatur: R. D. J. Gajdošik. Jednotlivé příspěvky zasílejte na adresu [kraus.matej@seznam.cz](mailto:kraus.matej@seznam.cz), a to nejpozději do dne uzávěrky dalšího čísla.

# HŘIVNA

Informační čtrnáctideník

ŘK farnosti Semily

Číslo 18

8. září 2024

Římskokatolická farnost – děkanství Semily, Komenského nám. 125, 513 01

Děkan: R. D. Jaroslav Gajdošik, tel. 739 909 500

[www.farnost.semily.net](http://www.farnost.semily.net)

Bohoslužby v Semilech se konají v děkanském kostele sv. Petra a Pavla (KO), v kapli sv. Zdislavy na fare (KA), ve filiálním kostele Umučení sv. Jana Křtitele na Košťofranku (KK), v domově důchodců (DD), v kapli sv. Antonína v Chuchelně (CH).

## Pořad bohoslužeb ve farnosti ve dnech 9. 9. – 22. 9. 2024

9. 9. Po	–	–	–
10. 9. Út	KO	18.00	za † Antona
11. 9. St	KA	08.00	za syna Josefa Hladíka
12. 9. Čt	KA	08.00	za dary Ducha svatého při rozhodování, kde se usadit
13. 9. Pá	<i>Památka sv. Jana Zlatoústého, biskupa a učitele církve</i>		
	KA	18.00	za † Martu
14. 9. So	<i>Svátek Povýšení svatého kříže</i>		
	KO	08.30	za † P. Ladislava Porubčina
	DD	13.30	za farníky
	KA	18.00	za † Cecilii Novotnou a manžela
<hr/>			
15. 9. Ne	<i>24. neděle v mezidobí</i>		
	KO	08.30	za † Josefa Kadlece a rodiče a za † Marcelu Lukešovou
	CH	15.00	na úmysl

16. 9. Po	<i>Památka sv. Ludmily, mučednice</i>		
	KA	18.00	za †† Ladislava a Gabrielu Hatinovy
17. 9. Út	KA	08.00	na poděkování za pomoc pro syna
18. 9. St	KA	18.00	za †† z rodin Pechanovy a Bajery
19. 9. Čt	<i>Památka sv. Ondřeje Kim Tae-göna, kněze, Pavla Chöng Ha-sanga a druhů, mučedníků</i>		
20. 9. Pá	<i>Svátek Výročí posvěcení katedrály sv. Štěpána</i>		
	KA	18.00	za † Jaroslava Prouska, rodiče a ostatní †† z rodů
21. 9. So	<i>Svátek sv. Matouše, apoštola a evangelisty</i>		
	DD	13.30	za farníky
	KA	18.00	za dary Ducha svatého při rozhodování, kde se usadit

22. 9. Ne	<i>25. neděle v mezidobí</i>		
	KO	08.30	za † Emílii Honegrovou a †† rodiče



Farnost sv. Petra a Pavla

rytmika

Poutní areál v obci Horní Police na Českolipsku v dnešní podobě pochází z 18. století, kdy proběhla přestavba římskokatolického kostela a jeho okolí v barokním slohu. Historie církevních staveb a celého poutního místa v centru obce jsou však daleko starší. Areál je chráněn jako národní kulturní památka.

Legenda vypráví, že v Horní Polici v roce 1523 vyvrhla řeka Ploučnice na břeh dřevěnou sošku Panny Marie, která se do toku dostala (možná) jako jedna z obětí luterského ikonoklastu. Hornopoličtí pak tuto sošku odnesli do původního gotického farního kostela, jehož existence je doložena k roku 1291. K sošce vystavené na hlavním oltáři přicházeli poutníci z okolí a tím se datuje vznik a tradice poutí do Horní Police.

„Mater gravida“ neboli „Těhotná Panna Maria“, či „Panna Maria v naději“ jsou názvy pro mariánskou sošku z Horní Police. Ta je vysoká 75 cm a je jí připisováno zhruba sto šedesát zázraků. Nejde o příliš zdařilé umělecké dílo a jeho autorem je nejspíše amatérský řezbář, který jí vyřezal neúměrně velké ruce. Je zpodobněna v pokročilé graviditě, tedy je to ojedinělá socha „těhotné Panny Marie“. Těhotenství však cudně skrývají šatíčky, kterých existuje několik druhů; ty se pravidelně střídají podle svátků. Později bylo zhotoveno několik kopií sošky. Jedna z nich, ze 17. století, je nyní před budovou tamního arciděkanství, další na pomníčku z roku 1722 poblíž Ploučnice.

V Horní Polici původně stával kostelík z do-

by Berků z Dubé, pro velký zájem věřících (poutě roku 1682 se zúčastnilo 4 000 osob) nedostačoval. Tehdejší farář Michael Gabriel Jantsch požádal o pomoc hejtmána panství Jana Jiřího Hentycha a společně se obrátili na saského vévodu Julia Františka, majitele zákupského panství, ke kterému Horní Police náležela, se žádostí o rozšíření kostela. Vévoda žádosti vyhověl. Původní malý kostelík dal zbořit a na jeho místě pak nechal vystavět nový, podstatně větší kostel. Sám se jeho dokončení nedočkal, neboť zemřel roku 1689, ale jeho zbožná dcera, toskánská velkovévodkyně Anna Marie Františka stavbu podpořila.

Barokní poutní areál, jak jej známe dnes, se začal stavět roku 1689 podle návrhu architekta Julia Broggia a dokončil jej až jeho syn, Octavio v roce 1723 z popudu již zmíněné vévodkyně. Skládá se z trojlodního kostela Navštívení Panny Marie s neobvyklou dispozicí sakristie (půdorys písmena U), trojkřídlého ambitu s kaplemi, hřbitova a trojkřídlé budovy fary s hospodářským příslušenstvím. V budově fary jsou v přízemí zachovány barokní klenby.

V kostele se nalézají jedna zajímavost, která není mimo pohraničí moc vidět – dvojpodlažní kruchta.

Fara byla v roce 1723 povýšena na arciděkanství. Působili zde i čtyři kaplani. Do nového areálu dorazilo v roce 1724 na svátek Na-



vštívení Panny Marie kolem 35 000 poutníků a tento počet byl obvyklý i v letech dalších. Tehdejší oslavy, jejímž vyvrcholením byla třešňová pouť, trvaly až 8 dní. Konaly se podle starého liturgického kalendáře – od 2. července.

Kostel s celým poutním areálem prošel

v letech 2019–2020 rozsáhlou náročnou rekonstrukcí.

Od roku 2014 působil jako zdejší administrátor Mons. Stanislav Příbyl, současný litoměřický diecézní biskup. Jeho nástupcem se v Horní Polici stal Mons. Radek Jurnečka, nynější generální vikář.

## **CELOSTÁTNÍ SETKÁNÍ ANIMÁTORŮ V KROMĚŘÍŽI**

*Hudba je krásná  
ticho je krásné  
rozhovory jsou krásné  
svátosti jsou krásné*

**aneb Celostátní setkání animátorů v Kroměříži**

„K vodám“ – tento verš z 23. žalmu byl naším mottem na Celostátním setkání animátorů (CSA), které probíhalo od 12. do 17. srpna 2024. Mladí přijížděli načerpat do své služby animátora. Akci organizovala Sekce pro mládež pod Českou biskupskou konferencí.

Kdo je to animátor? Člověk zapálený pro Krista, pro službu. Doprovází druhé k osobnímu setkání s Kristem, pomáhá mladým objevit vlastní důstojnost, své hřivny, motivovat je k přijetí zodpovědnosti za svůj život, k plnohodnotnému prožívání své víry. Vede např. spolčo, scholu nebo ministranty.

Já jsem na tomto setkání jela jako dobrovolník a pomocník s organizací. Byla jsem součástí liturgického týmu. Tvořili jsme vigílii, to byl náš největší oříšek. Chystali jsme slůvka na den, ranní a večerní modlitby, vše potřebné ke mši svaté, adorace, svátost smíření či přímělné modlitby.

Každý den nás provázeli jednotliví svatí z mozaiky v Lateránské bazilice a každý den měl jiné téma. Já vypíchnu jen pár momentů.

Na CSA jsem dostala dar pochopit význam adorace. Pociťovala jsem to, o čem mluví bl. Carlo Acutis: „Když se postavíte slunci, opálíte se a když stojíte před eucharistickým Ježíšem, stanete se svatými“. „Eucharistie je moje dálnice do nebe.“ Vnímala jsem, jak je opravdu



důležité být v Boží přítomnosti. Zavřít oči a nechat „opalovat“ Kristem v eucharistii.

V úterý jsme měli katechezi od Hany Imlaufové na téma sebepoznání. Odpoledne se mnou pěkně zacloumala skvělá přednáška od kaplana Matěje Jirsy. Musela jsem sama sobě odpovídat: Proč věřím? Čemu věřím? Kam mě víra vede? Nenechám se příliš ovlivňovat? Dokážu se na sebe podívat Božíma očima? Jak se jako věřící člověk chovám?

Dvakrát jsem měla na starosti modlitbu růžence. Středeční růženec byl proložen texty o ženách z evangelia, který jsem použila od Komunity Blahoslavenství – je hluboký a krásný, mohu k němu poskytnout podklady, pokud byste měli zájem.

Patronkou čtvrtého dne byla Panna Maria a katechezi jsme měli od rektora Radka Tichého. Mluvil o slavení liturgie. Nejvíce mně zaujalo to, že když knězi odpovídáme „I s tebou“, těmito slovy mu i my žehnáme. Při diskusi v našem liturgickém týmu jsme si povídali o tom, jaké okamžiky jsou pro nás na